

سوبرمان

البطل الجبار

٧٦١



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الملل

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار للتوزيع والإعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

أنظر إلى السماء ...
هل هذا طائر ؟
أم طائفة ؟ ..
كلا ... إنه ...

... عرضت عليكم أحد أعمالي
المثيرة وهو تحويل قطعة فحم
إلى حاسة ...

يا لثهي !!

لماذا يفرّ الناس مذعورين ؟

أحياناً يتعذّر حتى على "سوبرمان"
أن يسيطر على حركاته
وبسبب ذلك يحدث
ذات مرة أن وقعت ...

مبارزة
بين جبارين
ماسيين !





... إنه الرجل الذي بنا فستا
على المرتبة الأولى في إذاعة
البرامج !

ولكن يا سيد مروان أليست وظيفتنا
هي إذاعة الأخبار
فقط ؟



هذا هو
وجه العدو...

... انتهت
نشرة الأخبار
هنا داني
سميت
بستودعكم !

مادمت تعمل في
شركتي يا نبيل فإن وظيفتك
هي تقديم برامج تفوز
بأعجاب الناس !!



... وليس
الفوز في مباراة
الشعبية ؟

والآن ... حاول أن
ترفع من مستواك
والأ ...



المدير جاد في
قوله يا وفتيق !

إذا لم نسع ونرفع
من مستويينا فسوف
يطرودنا من العمل !

ها ! لا تغر
المسألة
اهتماماً !

وعلى الأثر
انصرف المدير
الكبير تاركا خلفه
"نبيل" المدير
المرتبة وفتيق
الفتى الذي
لا يكثر من شيء..



... ما رأيك في
تلك الفتاة
الرشيقة ؟

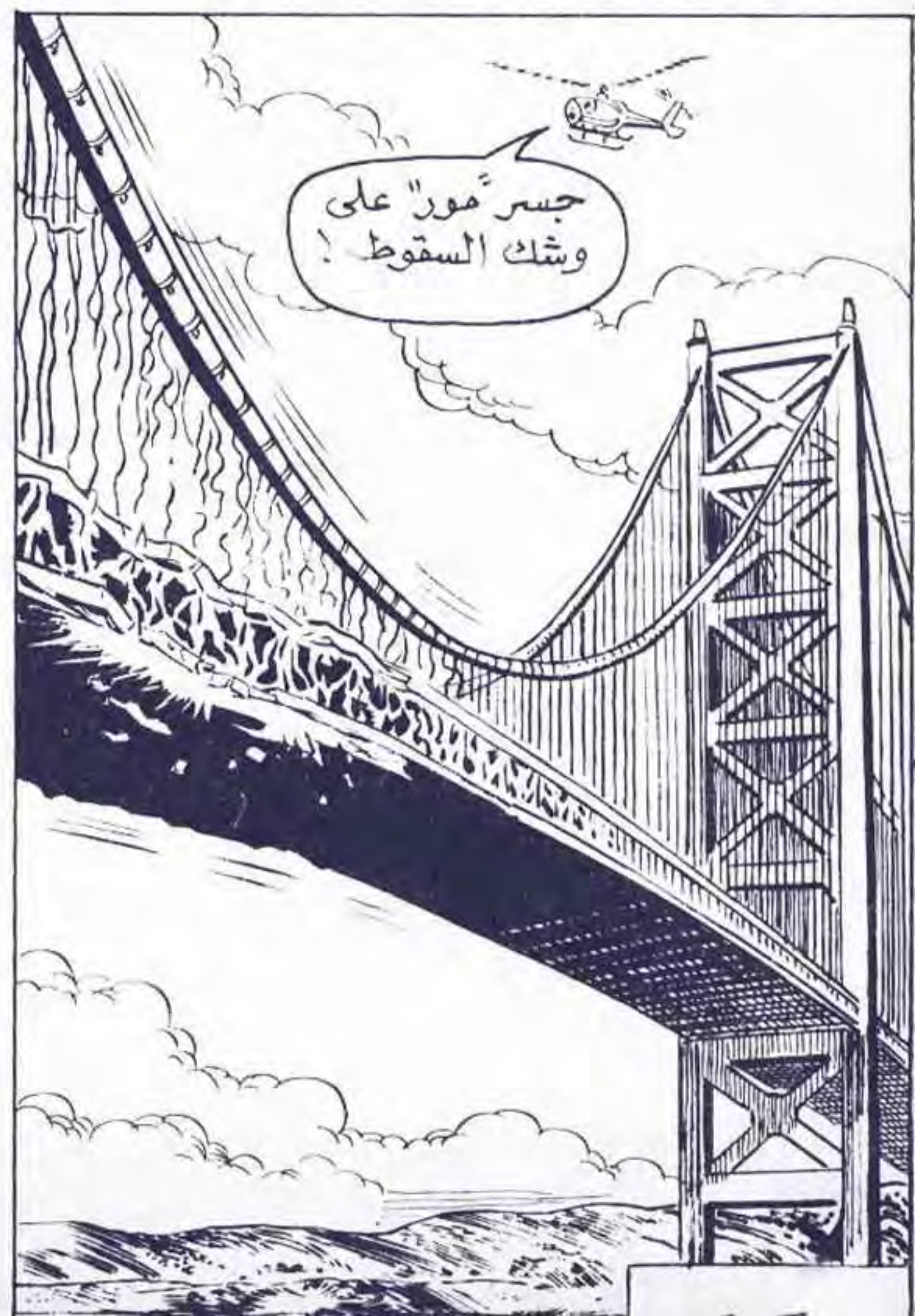
إليك الجواب
يا نبيل ...

... عندما تقع في
مازق فكر في أشياء
أخرى ...

بماذا
أفكر ؟

كفى ... سئمت
مشاهدتك وأنت
تغازل الفتيات !





وعلانا أعد المذيع الراديوي
آلة التصوير ...



... ورآنها عند نافذة الطائرة الخاصة
لهذه الفرقة ...

... انطلقت
الرجل الفولاذية
في الجو نحو
الجسر المعلق ...

ها قد جاء
سوبرمان لينقذنا

لا شك في
أنه قوي
وكن كيف
سيرفع
الجسر بكامله!

سؤال في
حلّه ...

... وعلى أن
أفكر في طريقة ما
بسرعة!

ياي! إنه ينتقل
بسرعة تحت الجسر
محاولاً رفعه إلى أن
تتحرر السيارات
كلها!

سألهم الشقوي
بأسعة نظري
بالإضافة إلى الضغط
الجبار!!

وبعد ذلك
سأعالج
الأسلاك
المقطوعة!

وبينما كانت آلة التصوير تلتقط
الصور ...



... كان الرجل الفولاذي يصلح
الجسر بمهارة فائقة ...

ما أبداع هذه المشاهد ...

أرجو أن يكون
"نيل" قد التقط
صورها كلها !



... يستخدم قواه العجيبة في عمل
الأملاك إلى الأعلى ...



... كي يثبت الجسر المعلق ...



سليق الجسر
على هذه الحال
إلى أن يتم إصلاحه
فمن بعد ...

أما فيما
يتعلق
بالقيام ...

فان هذه
مهارة نيل
فوزي !





... سأذهب الآن
لأكتب قصتي! ...

نَجِيًّا... "نبيل" ينطلق
دائمًا بسرعة من
مكان إلى آخر...



كفى يا بديع! قطع
الفيلم هنا...



آه... تذكرت أنه
عاني كتابة مقالة
خاصة لبرنامج
"نقد الأخبار"!

نعم في مكتب
قريب
الاستديو...

غن نعد برنامجًا خاصًا لأجل
شخص رعايته محتملة لبرامجنا!



وبعد مرور ستين ثانية...

هنا "نبيل فوزي"
وبرنامجنا الآن
هو
"نقد الأخبار"...



دقيقة واحدة
فقط!

كنت ألتقط
خيرًا هامًا
يا سيدي!

أين كنت يا "نبيل"؟

أوشك "وفيق" أن
يذبح بدلًا منك!



وفي الأيام التالية
تابع "نبيل"
اهتمامه في
المصولة على
أخبار تغرز
من مكانته
كذبي...

إن "سوبرمان"
يجعل الشاحنة
المتعطلة التي عرقلت
السير في
الطريق العام!

جاءت
شاحنة الإذاعة
لنلتقط الأخبار!



... وحدث أن كنا
في مكان الحادث
عندما أوقف الرجل
الفولاذي القطار
المتحرك!

أعددت آلة
التصوير الأوتوماتيكية
عندما لاحظت أن قبة
الميدان على وشك
الانهيار!



وبالطبع كاذب سرور المدير الكبير عظيمًا لنحو
وضيع برامجه...

"نبيل" ... مستواك يرتفع
يا استمرار، ما السبب؟

أنا أعمل
بك يا سيد
"مروان"!

المعذرة
عليّ الآن
أن أقوم
بتغطية
خير
"لسوبرمان"!

بلغني أنه
سيقتول قطعة
فتح إلى ماسة!

سأرسل
"وفيق"
لالتقاط
الصور...

وأنت اذهب
واسترح،
لقد أجهدت
نفسك مؤخرًا!





"سوبرمان" يشغلنا
في المدة الأخيرة !

فهو لا يكفّ
عن عرض المشاهد
الجبّارة !



هنا سأعرض، أعلى الأماكن
عمليّة المأساة !!

ثم ... في مكان
آخر من
المدنية ...

وفيق "مهمّة"
جداً بالتقاط
الصور من
الأعلى !



سأثبت للسيد
"مروان" جدارتي
والتقط صورة
أخرى ... هه ؟

أشعر بالدوار
ولا أستطيع
التفكير !

وبعد أن
التقطت وُضعت
الصورة ...



ثم التقطت الكاميرا صورة اليد الفولاذية
التي صُنفت على قطعة الفهم ...

... وحملتها إلى ماسة كبيرة أصلي
معدن غرفه الإنسان ...



"سوبرمان" ... أنت حولني
إلى هذا الشكل ...

هه ؟
يا إلهي !



سأجزئ المأساة وأوزع قطعها
على المشاريع الخيرية ، هه ؟

لماذا يفترّ
الجميع ؟



الطاقة الشمسية!

أنا أعرف شخصاً تعرض للإشعاع الشمسي فأثر عليه بصورة غريبة!

عندما ركزت تفكيرك على قطعة الفحم وحوّلتها إلى ماسة تفاعلت موجات دماغك الكريبتوني مع الطاقة الشمسية في جسدي وحوّلني إلى ماسة أيضاً!



يجب أن أفلت منه بسرعة!

وأهاجم من الخلف!

لم تتوقع حدوث شيء كهذا!



سأصوب عليك حرارة نظري... آه... جسدي يتصلب كأنه يتحول إلى ماس!



أنا المجرم في هذه العملية ووفيق هو الضحية!

قوّتك لا تمكّنك من التغلب عليّ يا سوبرمان!



أنا سبب هذه المصائب وأنا بشخصية "بيل فوزي"!

لأنني ركزت تفكيري على رفع مستواي كخدع!



إنه رفيق الذي استخدم الإشعاع في معالجة ركبته عندما كان يلعب الكرة...

... ولقد نشأ عن علاج الإشعاع لأغلب رياضي آلي وصنوع من الطاقة الشمسية...



سأحوّلك إلى مخلوق
ماسي قبيح مثلي !

آه جسدي
يتصلب ، أشعر
بألم شديد ...



أنا أركز نظري
عليك الآن
يا "سوبرمان" ...
وبذلك ...

والآن بعد أن
اكتشفت العوامل
التي حوّلت وُفيق
إلى وحش ماسي
سأجازف بحياتي
لأنقاذك !



وأشعر بطاقة جديدة
تتدفق في جسدي ...
صلابة كالماس ...

يجب أن أعمل بسرعة
قبل أن تصبح حالتي هذه
دائمة !



نعم ... كي أعالج الماس
كان عليّ أن أكتسب
صلابة الماس !

هه ؟ ماذا
حدث ؟ أين
أنا ؟



وفقد
سيطرته عليّ !



نجحت
وتخلص
من
الطاقة
الغريبة !



هذه
أقوى
ضربة وجهتها
في حياتي !

و يجب عليها
أن تقضي على
الطاقة الشمسية
التي تسيطر على
جسد وُفيق



حياة "نبيل فوزي" الخاصة!!



الليلة عندما ينام صلاح
سأخرج وأنا بشخصية الجبار وأحطم
آلاته الرهيبة!!

الليلة عندما ينام
"نبيل" سأخرج
وأستخدم إحدى آلات
الجريمة وأحطم سعة
أبيه!

لم يواجه الفتى الجبار في حياته عدواً خطيراً أكثر من "صلاح" الذي كان يستخدم معرفته وعبقريته في رسم الخطط الإجرامية، ولقد شعر الجبار "بارتيماس" عندما رجع "صلاح" في إمبراطورية الأحداث، على أنه شاد القدر أن يلعب دوراً عجيبيًا لرد... حديث ذات يوم أنه رجع "نبيل فوزي" في السجود وهكذا أصبح...

صلاح ونبيل فوزي... زيارتي لزيارته السجن!

في اصرارية الأعداء - في زور...



جاءت هيئة
إدارة السجن
للعقد اجتماع!

آه، ليتهم
يوافقون على
طلبي!



"شريف فوزي" هو أحد أعضاء هيئة الإدارة ...
أبدى هذا الفتى حسن التصرف
يا "شريف" خلال قضائه مدة
العقوبة وقرأ مئة كتاب! على طلبه!



أفضل ألا نتسرع ... طالما استخدم "صالح" معرفته
في وضع الخطط الإجرامية، والآن نحن بحاجة
إلى برهان يثبت لنا صلاحه ...
أنا أوافق مع
"شريف" أيها السادة،
سنرفض طلبه!

وأنا أيضًا!



ثم تقدم السجين الثاني ...
"صالح"؟ أعاد بناء
معامل السجن وسهل
العمل على الجميع!

حسنًا ... فهل نوافق
على طلبه؟



وفي تلك الليلة عندما عاد "الجبار" إلى منزله ...
لا تصرف نظرك عن
تهديد "صالح" يا أبي،
إنه فتى خطير!
... عدوك "صالح" ناقم
عليّ ولقد هددني ...
لا أظنه قد أصبح
حقًا!



لولاك يا "شريف" لأطلق سراحي
سوف أنتقم منك!
أخرجوه من هنا،
والمعدرة منك
يا سيد "شريف"!



وفي زلزلة السجن كان يتجه يستمع إلى الراديو خلسة
سمعت الخير بواسطة
الراديو الصغير المخفي
في زناري، سوف
أستعد لإبن شريف
عند قدومه ...
... برنامج
إصلاحية الأحداث!



بعد بضعة أيام، بينما كان نبيك يتكلم في إذاعة راديو مدرسة زوين
... وبهذا
ينتهي تقرير
عن فصل المدرسة
الرياضي!
رائع ... مهمتك التالية يا نبيك
هي تغطية خبر إصلاح برنامج
إصلاحية الأحداث!!



وعندما أجرى "نبيك" مقابلة مع السجناء ...
تعتقد يا صلاح أن برنامج
الإصلاح ساعدك؟
نعم
يا نبيك!
إنه يحاول إخفاء
كراهيته، كيف لو
علم أنني ألفتى الجبار
الذي زجه في
السجن!!
بعد لحظة، سأوقعه
في الشراك بواسطة
الجهاز الذي أعدته
البارحة!



وفي اليوم التالي اتجه "نبيك" نحو المعبد ...
... ولم يكن يعلم على
بale ماذا ينتظره ...



بعد لحظة ...
ما هذا الذي سقط منك؟ لم يكن
معك شيء عندما قلت قبل دخولك!
إنه جهاز لإرسال طلبه مني "نبيك"
قائلاً أن والده لن يعفو عني
ما لم أعطه الجهاز!
تلك!



واثناء انصراف "نبيك" ...
سوف تقع الكيسولة قرب
وتبدو كأنها سقطت من جيبه



نعم وذلك لأنه شك في أنني
اخترعت غيرها هنا ولذلك أرسل
ابنه كي أسأله هذا...

مارأيك
يا نبيل؟



قبل دخولي السجن صنعت آلات
إجرامية مذهشة ومازلت أحتفظ
بها خارج السجن ولقد قال لي
السيد شريف أنه لن يعفو عني ما لم
أعطه إياها فلذلك أخبرتته عن مكانها!

ولكن شريف
رفض
طلبك!



وفني تلك اللحظة... صار القدر أنه...

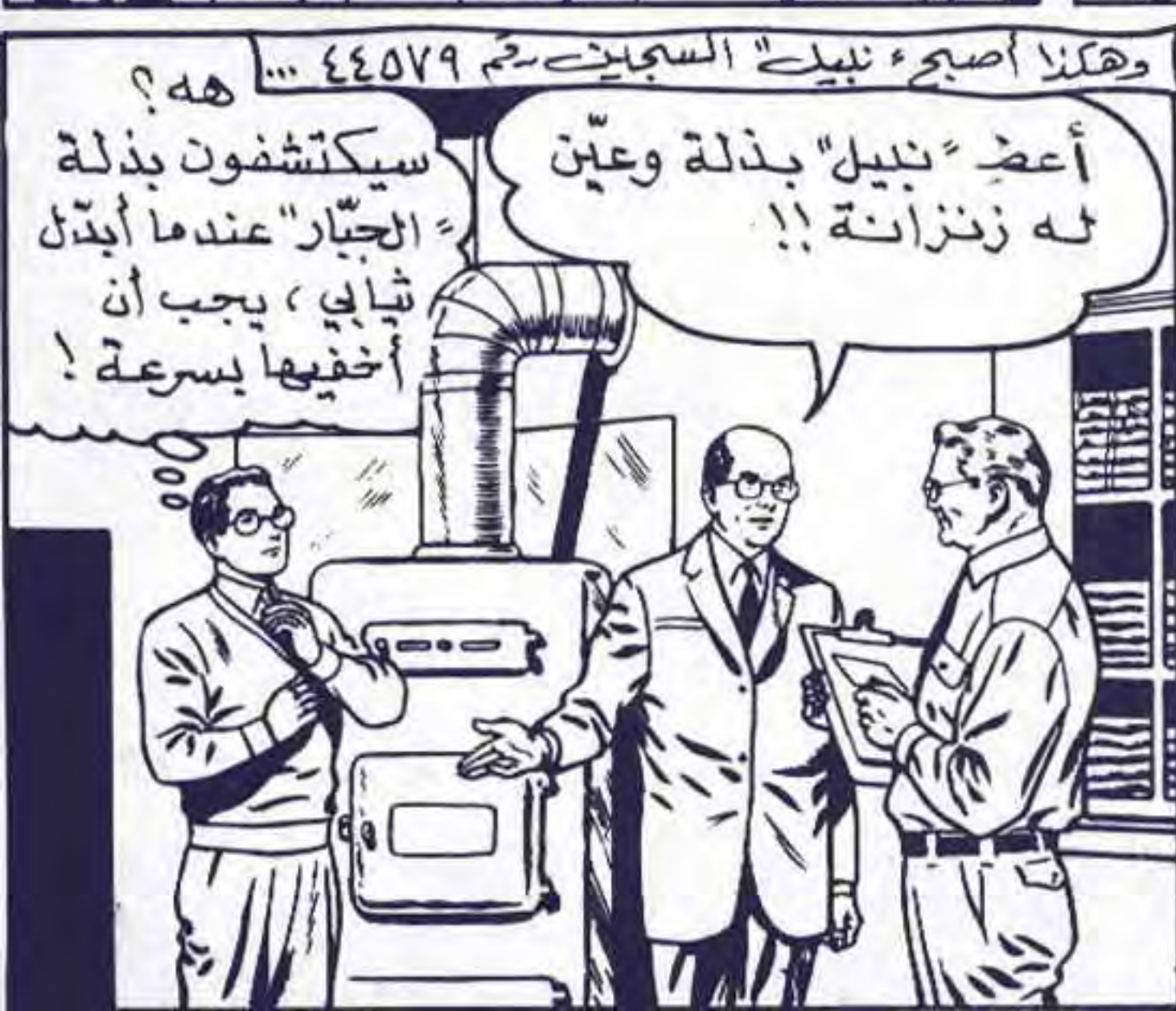
بلغنا أن عاصفة حطمت
الجسر الذي يفصل
السجن عن المدينة!

إذن أنت مضطّر إلى أن
تبقى هنا وبوجودك معنا
سأحقق في المسألة!



إنه يكذب ويريد
الإنقاذ من أبي!

على أنه من واجبي أن
أحقق في أمرك ولكن
ليس لي السلطة أن...



وهكذا أصبح نبيل السجين رقم ٤٤٥٧٩... هه؟

أعزّ نبيل بذلة وعين
له زنزانة!!

سيكتشفون بذلة
"الجبار" عندما أبدل
ثيابه، يجب أن
أخفيها بسرعة!



إذا كان صلاح حقاً يحتفظ بالآلة خارج
السجن إذن هو يسيطر عليها بواسطة جهاز
التحكم من بعد!

سأبقى يا سيدي
كسجين عادي!

وبعد لحظة ... سأخفي بذلي في الموقد الذي يحرق نفايات السجن إذ إن النار لا تؤثر على بذلي المنبعة!



لدي لحظة فقط لخلق بذلة "الفتى الجبار" وإخفاؤها قبل أن يفتقدوني !!



ثم على مائدة الطعام ... هه؟ لقد وضع صهريج مسحوقاً منوماً في كوزي وبالطبع فإنه لن يؤثر عليّ ولكنني سأظاهر بالنوم العميق !!



وهكذا صار القدر أن يصبح "نبيل" "نبيل صبر" في السجن ...

أنا لا أريدك أن تشاركني في جبرتي ولكن سأحاول أن أحملك !! أنا أعلم أنك تعتمد إهانة والدي ولكنني سأسوي الأمور معك خارج السجن!



هذا شريط مسجل لصوت "نبيل" أثناء إذاعته في راديو المدرسة، سأغير ترتيب بعض الكلمات!

لحسن الحظ أنني أخفيت سابقاً آلة تسجيل صغيرة في كعب حذائي!

وبعد رجوعهما إلى الزنزانة ... كما توقعت، لقد غرس الناظر مكبراً للصوت في الزنزانة لأنه يريد أن يستمع خلصة إلى حديثنا كي يكتشف من منا الكاذب!



بعد ذلك ... عندما سمع الناظر الشريط ...

لماذا كذبت على الناظر

يا "نبيل" ؟ أنت تعلم أن والدك

خدعني بعد أن أخبرته عن المكان

الذي أخفي فيه الآلات !

حسنًا أعترف ...

ولكن اعطني مهلة !

هذا صوت "نبيل"
وهو يعترف أن
والده مذنب !



واسمّر الشريط في العمل وسمع المأمور
عبارات كاذبة ...

أنا لا أثق بك يا "نبيل"،
ولكن سنفكر في
الأمر غدًا !!

يجب أن
نرسم خطة
للافرار من
هنا !



ثم فتح "صلاح" باب
الززانة بمفتاح
خاص وفرج ...

ذهب "صلاح" وأتحت في
الفرصة للتفتيش عن
آلاته ... ولكنها ليست
هنا !!



سوف يقتنع

الناظر أن

"شريف" مذنب

والآن سأقوم

بإجراءات غيرها !

إذا أخبرت
الناظر عن
حقيقة الشريط
سأكشف لصلاح
أن المسحوق الموقوم
لم يؤثر في
وسيعرف أنني
ألفني الجيار !



وبعد أنه استرد "نبيل" بذلة الجيار من الموقد ...

هاهو يبحث عن مواد
كيمياوية ، سأتركه وأذهب
بسرعة !



سأضع هذه الدمية

في فراشي وأذهب للبحث

عن الآلات !!



وها هي إحدى الأدلة تعلم ...



سُرقت الخزنة ببراشتها الالكترونية وبإستطاعتي
أن أرى القنبلة المغروسة في داخلها ... إذا
حاولت توقيفها ستنفجر القنبلة ... (إن صلاح)
يشغلها بواسطة العين الكهربائية في

لما ألقى الجبار إلى أرضه ...



لا شك في
أن صلاح "سيستخدم
الآلة للسرقة ثم يلقي
التهمة على أبي،
يجب أن أجدها!

وبعد أن ظهرت الصور بسرعة ...



كما توقعت، تتجه الآلة نحو
منزل والدي ولكنني سأضاهيها!

أسرع الجبار نحو منزل "أريف فوزي" ...



سألتقط صورة
منزلي والشارع
المؤدي إليه!

وعلى بعد أميال كان "صلاح" يستخدم جهاز التحكم ...



هذا هو الشارع الذي تسكن
فيه عائلة "فوزي"، سأرسل
الآلة إليه!!

ستبدو للعين صورة الشارع المؤدي
للمنزل وكأنه الشارع ذاته، سوف
أخلع "صلاح" بهذه الصورة!



بعد قليل ...

هذا هو المنزل ... سأترك الخزانة المسروقة
في الحديقة وغداً ستثبت عليه جريمة
السرقية !



على أنه الآلة لم تكن عندك في حديقة المنزل ...
خدعته وجعلته يقود الآلة
إلى مكان خارج زوسا حيث
سأفجرها من دون أن
يصاب أحد بضرب ...



تفجرت الآلة حالما عيشت بها،
سأرد الخزانة إلى البنك وأعود
إلى السجن !

سحب
الفنم الجبار
الخرانة
من
البرائن
الحديدية
نجم ...



وبسرعة مفرقة ...

سأرجع دميتي إلى مكانها ولكن
يجب أن أجد أجهزة التحكم،
عجلاً بحثت في كل المعهد ولم أهتم
إليها !



وعندما عاد الجبار وبدا في يابه ...

تأخرت ولم أكتشف بعد
أين يضع جهاز التحكم عن بعد ... إنه يسرع نحو
الزنزانة ويجب أن أدخلها قبله !



وفي اليوم التالي ...

رأيت آلة التسجيل المخفية
في كعب حذائه، ليّتي أكشف
أمره بطريق الصدفة ...
خطر لي فكرة!



وعلى مائدة طعام الإفطار ...

سأصوّب حرارة نظري على كعبه المطاطي
ليذوب وعند ما نقف سيلتصق الكعب في
الأرض وأثناء محاولته رفع رجله ستظهر
آلة التسجيل !!



وعندما انطلقت من الخاتم أشعة براقّة ...

إنبهر بصبر الخادم مؤقتاً
فسقطت الصينية منه!



ولكن صلاح الماكر اكتشف الخطر الذي يحيط به ...

إن كعبي ملتصق بالأرض
ويجب أن أستخدم السكين
لرفعه، ولكنني سأعيب
بجائتي أولاً كي أصرف الانتظار!



إن سقوط الأطباق جذب أنظار
الجميع وفي أنظار ذلك ...

رفعت كعبي ولكن
ما الذي ألصقه؟
آه، إنها العلكة
التي دسّتها عليها
صدفة!



صباح "فاكر كالشعليل
وها قد فشلت خطتي،
سأفكر بوسيلة أخرى!

رقم ٤٤٥٧٩
إذهب إلى مكتب
الناظر!





ولكن "نبيل" لجأ إلى سرعة فاطمة...

استنشقت
بقوة
فخلعت
اللوفاة!

هه؟ صفارة الإنذار؟
آه الإهتزاز الناتج عن
أقدام السجناء أثناء
خروجهم سبب سقوط
اللوفاة ومساميرها!

وخبى تلك الليلة...
سقوط اللوفاة
أفسد خطتي ولكنني
سوف أتم مهمتي
الليلة وأحطم سمعة
أبيه!!

إذا تسهل
الليلة ليستخدم الآلة
سألحق به وأكتشف
أين يخفي جهاز التحكم
عن بعد!



وبسرعة ورشاقة فنهايتهم...

سأحني القضبان
وأخرج ثم آخذ بذيتي
من الخوقد!!



قضت الساعات...

لقد استسلم للنوم، لذلك سأستل
وأبحث عن مخبأ الآلات وسأضع
الدمية في فراشي!!



ثم جاء دور "صالح" فرفض...

بما أنني لم أعط "نبيل" السائل
المنوم الليلة اضطررت إلى
أن أنتظره حتى ينام...
الليلة سأنفذ خطتي!



وبعد لحظة...

يجب أن أجد الآلات قبل
أن يستخدمها صالح "ثانية"،
ولا أستطيع الاستعانة برجاوي
الآليين لئلا يقدحوا زناد
القنابل المفروسة فيها!



رَجِيْءٌ زَوْسٌ وَجِدَ نَبِيلَةَ آلَتَيْنِ مَهْدَدَاتٍ بِالْخَطَرِ ...

آه ... يبدو أن صَاحِبَ "تَسْتَلْ من الرنزانة ...
المكنسة الكهربائية هذه ستمتصّ المجوهرات
من المخزن وآلة الحفر الضخمة
ستسحب خزنة البنك !



ولقد نجح الجبار ... لا أستطيع التحكم
بالآلتين الليلية ، سأعيدهما إلى مخبئي
وأؤجل عمليّتي إلى وقت آخر !



لا أجروا على
استخدام القوة لثلاث
تتفجر القنابل ، ولذلك
سأبعدها
يرفوق !!

ثم في مستشفى السجدة ...
نعم ، هنا يخفي "صاحِبَ" جهاز
التحكم ، إنه في خزانة مكسوة
بالرصاص ولهذا السبب لم تخترقها أشعة
نظري !!



وعندما لحق "الجبار" بالآلتين ...



آه هذا الكهف هو مخبأ
الآلات ... سأعود الآن
إلى المعهد ، وأظنني
عرفت الآن أين يخفي
"صاحِبَ" جهاز التحكم !



قسمة ركن التعارف لمجلة

مودة

المن

الإسم

العنوان

الهواية

الذرة



نقدم إليها
الذرة
لنتبارز
في التقلص!

لاني اتحدى
قدرتك
على التقلص
العمودي...

... بقدرتي
على التقلص
الأفقي!



هاه؟
أين اختفى؟

الآن تراه... والآن يختفي... في سرعة
تصعب عليك ومدهشة...

فرو يتحدى بقوة خارقة على التقلص بشكل يجعله
يتحدى الذرة! أصغر جبار على الأرض!! وإليك قصة:

الخطر في الحجمين!!

لتحاول أن تعرف ما يدور
في خلد هذا السجين...



ها! ها! لو كان
الذرة "يعرف"
بأنني خططت
للفرار...

... بواسطة
معلومات هو
زودني بها دون
أن يدري...

ثم، بدأ
بالتقلص...



كم هو سهل لشخص يمتلك
الحجم الأفقي والحجم العمودي
وليس له
عمق...

الفرار
من هذه
الزناينة

في مختبر العالم الفيزيائي السابو
أدريان...



إن أجهزة
التصوير عندي
قد صوّرت
تحركات الذرة
من كل الزوايا

عندما تمديد ليحرّر
نفسه صوّرته على
فيلم خاص لأحفل
حركاته...

وبعد ظهر الفيلم...



ها! إن معدّل
الحجم ملتصق
بجذامه!

لكن هذا يحلّ جزءاً
من المشكلة... وعلى
الآن أن أقبض عليه
ثانية لأعرف كيفية
معدّل الحجم...

بعد فترة... في
ذلك السجّنة...



عندما سمعت عن فرار
أدريان من زنزانته،
أتيت التحقّق!



هاه؟!



أظنك تفتش
عني أيها الذرة؟!



سأنتقل
إلى رأسه...

ياه؟!
لقد اختفى!!



لك
أسرارك...

ولي
أسراري!

إنه يحاول
سحفتي...

على الاختفاء
حالا كالذرة!



أنا في انتظارك
منذ
ساعات!

من أين
أتيت
إلى هنا؟

فزنزانته
كانت
خالية؟!



أثناء تجارب النقل التي تمت بها
توصلت إلى اكتشاف معدن جديد ...

لم يسبقني
إليه أحد!



لكنك عدت إلى
الجريمة لتتقذ حياتك!

في البداية كانت
مساعدتك محكمة ...

ليس حياتي
فقط ... بل
حياة آخرين

أيضاً!



لا أستطيع
رؤيته على الرغم
من كونه أمامي ...

لكنني واثق
من أنني أستطيع
لمسه!



وبسببك
أنت أيها
الذرة ... لن
أستطيع إنهاء
هذا العمل
الإنساني!

وإذا
ميت ...

فسموت
أنت
معي أيضاً!

لقد قلصت نفسه
ثانية حتى أصبح
غير مرئي!



على أن الإشعاعات المنبعثة
منه يمكن استعمالها في
الطب ...

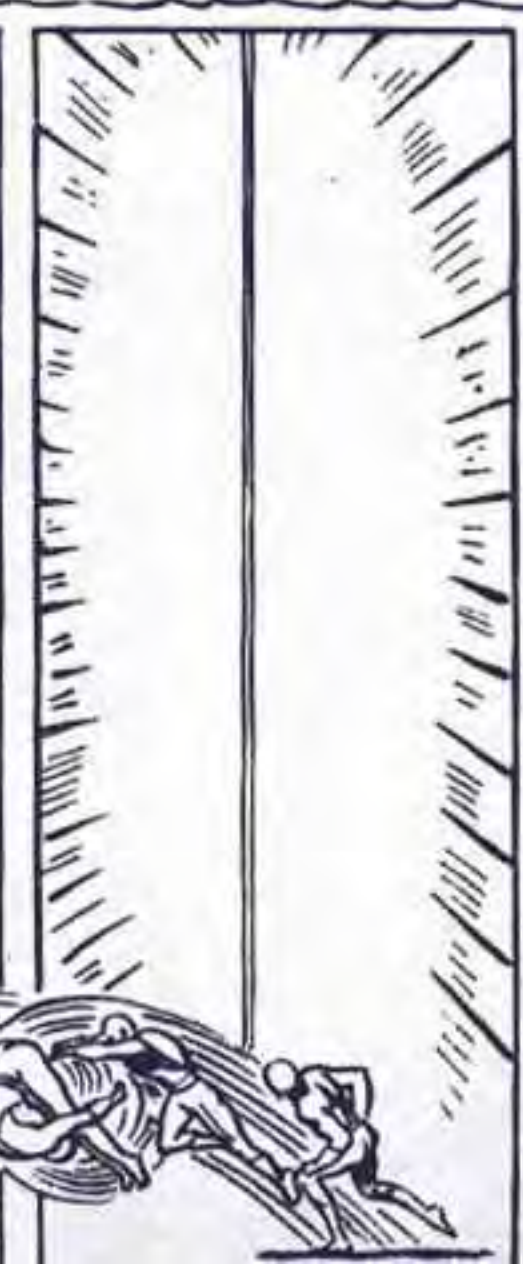
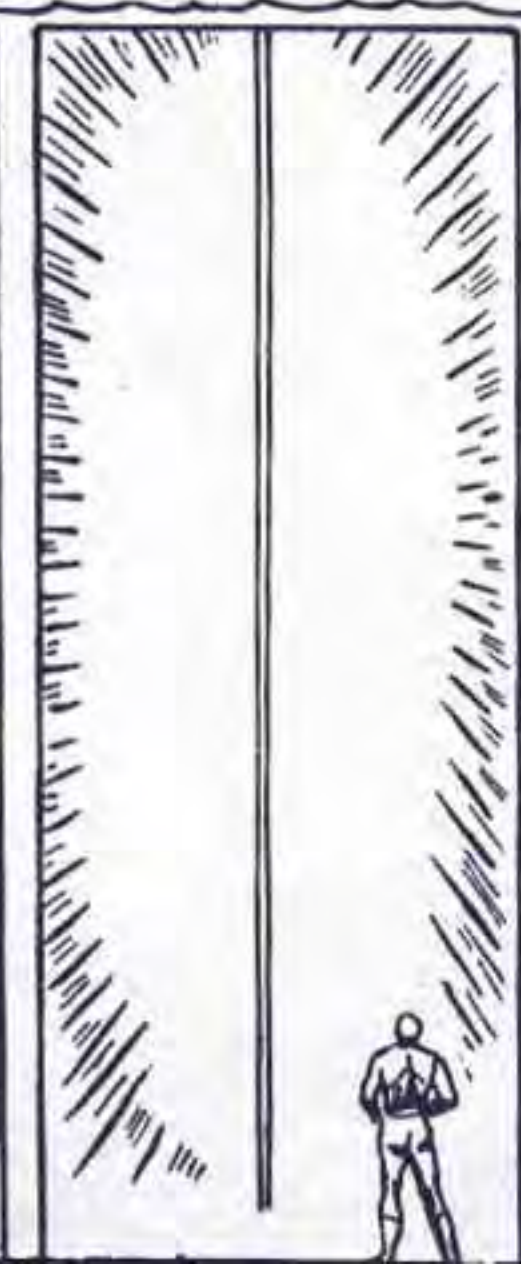
للشفاء من
مرض اللوكيميا

عندما أنتهي من
تجارب أيها الطبيب
سيكون في مكاني
مساعدة هؤلاء
الأطفال المرضى على الشفاء

حاولت ذلك ... ولكن ...

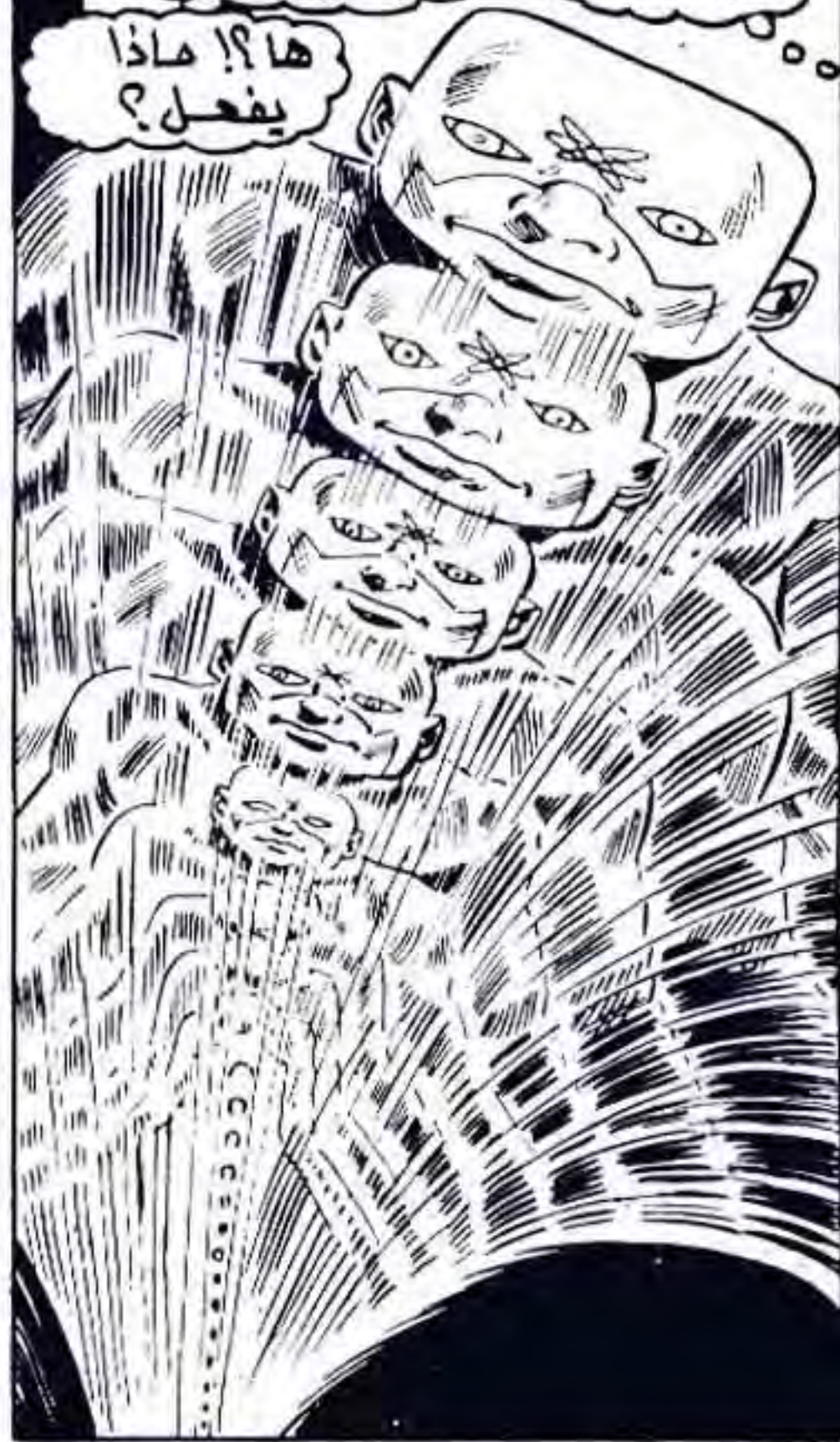


بعد أن ارتديت
حزام تعديل
الحجم، لدي
طريقة لأراه!



ها... أنا خيف جداً... ولن يستطيع الذرة "مشاهدي" يراني عريضاً جداً...

ها؟! ماذا يفعل؟



أنا صغير جداً الآن... حتى أن أدريان يبدو عملاقاً بالنسبة إلي... لكن قد يفني هذه ستتدبر أمره...



سقط أدريان أرضاً... سأ نقله فوراً إلى مختبرات الجامعة ليحاولوا إيقاف تقلصه هناك!

إن حالته تتغير الشفقة!!



بعد ذلك كان رشي وجمانة يخرجان من المركز الطبي...

لقد توقف تقلص البروفسور أدريان والفضل في ذلك يعود إلى الذرة!

سأحاول الدفاع عن البروفسور في المحكمة

المركز الطبي

وسأركز في مرافعاتي على أنه يجب أن يكفر عن جرائمه السابقة بالعمل على شفاء المرضى من داء اللوكيميا!



الزنايات

من أجل بيئة سليمة



ساهم في إعادة التصنيع

